

LE MATCH D'IMPRO

EN TOURNÉE

Dossier de présentation | **Diffusion**

THÉÂTRE de la LNI
depuis 1977

THÉÂTRE DE LA LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION
2121 rue Parthenais
Montréal QC H2K 3T1
TÉL. 514-528-5430
COURRIEL info@lni.ca

www lni.ca
fb theatrelni
ig lni_officiel

Contact

Irina Löfdahl, *Chargée de la diffusion*
514-528-5430 p. 222 | irina.lofdahl@lni.ca

Mis à jour : mai 2022

Le **Théâtre de la LNI** représente l'excellence dans son domaine.

Nous sommes LA référence dans le monde en ce qui a trait au match d'improvisation. Cette œuvre, que la LNI a créée à Montréal en 1977, est maintenant **jouée dans 30 pays, en 8 langues**, et nous continuons d'être un modèle dans notre discipline partout sur la planète.

Notre rayonnement est exceptionnel et nous sommes la porte d'entrée aux arts pour des dizaines de milliers de jeunes dès le primaire.





La LNI en tournée, 2019 — Théâtre Le Patriote (Sainte-Agathe-des-Monts, QC)
PHOTOS Pascale GD © Théâtre de la LNI

« *[La tournée,] on trouve ça bien intéressant, au-delà d'aller rencontrer les spectateurs un peu partout, d'aller à la rencontre des ligues et des équipes locales […]. Je trouve qu'on ne le fait pas assez souvent. Ça met les joueurs dans un état festif et un état créatif intéressants. Ça bonifie le spectacle. Ça pousse plus loin l'idée de rencontre.* »

François-Étienne Paré, comédien-improvisateur et directeur artistique du Théâtre de la LNI | entrevue réalisée par Marie-Hélène Paquin, LA FRONTIÈRE CITOYEN, 14 janvier 2017

LE MATCH D'IMPRO

Le concept

Véritable art national avec ses quelque 45 ans d'existence, le concept original du **match d'improvisation** que nous devons à Robert Gravel et Yvon Leduc attire chaque année plusieurs milliers de spectateurs. Revêtu de son fameux décorum inspiré du hockey, **ce spectacle du Théâtre de la LNI** pousse l'expérience au-delà de la simple compétition : pouvant tant vous émouvoir que vous amuser, tant vous surprendre que vous ébranler, c'est une terre d'exploration, de création, d'innovation, jouant de toutes les cordes que peut offrir la discipline artistique de l'improvisation théâtrale.





Match de la Ligue Nationale d'Improvisation, avec notamment Robert Gravel | Archives © Théâtre de la LNI

Saison de la Coupe Charade de la LNI, 2020
PHOTO Catherine Asselin-Boulanger © Théâtre de la LNI

Le Match d'improvisation, tel qu'inventé par la LNI en 1977, consiste en l'affrontement théâtral de **deux équipes de comédiens et comédiennes qui improvisent de courtes pièces de théâtre de durée et de catégories variables.**

Le match est régi par des règles et l'arbitre veille à ce que les joueurs les respectent. **Le public en est également un acteur primordial puisqu'il doit voter après chaque improvisation pour désigner l'équipe qui a le mieux improvisé selon lui.** Les spectateur·rice·s prennent donc part à la représentation et ont le pouvoir d'exprimer leur appréciation du spectacle. Ce format permet aux comédiens et comédiennes d'expérimenter en toute liberté de nouveaux personnages, de nouveaux styles dramaturgiques, tout en étant confrontés instantanément aux réactions du public.

Les vertus du Match d'impro vont bien au-delà du jeu. Chaque année, de nombreux jeunes sont initiés à cette pratique culturelle qui leur permet de développer leur créativité et leur rapidité d'esprit tout en améliorant leur confiance et l'écoute des autres.

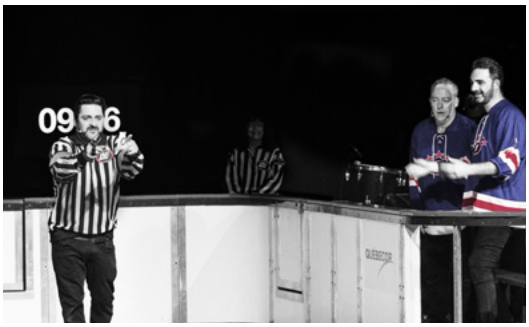
LE MATCH D'IMPRO

En tournée

Formules de base

La seule et unique Ligue Nationale d'Improvisation parcoure les routes à la rencontre de son public !

Sous la formule **« LNI contre LNI » (affrontement de deux équipes de deux joueurs)** ou **« LNI contre une équipe locale » (affrontement de deux équipes de quatre joueurs)**, les fans retrouveront tout ce qu'ils aiment des fameux matchs d'impro tels que définis depuis maintenant quelque 45 ans par la LNI : dans un décorum inspiré du hockey, des virtuoses du théâtre spontané se font une mission de vous surprendre, vous amuser, vous émouvoir... bref, de jouer des multiples cordes inhérentes à l'art de l'improvisation théâtrale. Quelle équipe en sortira victorieuse ? Au public de voter ! Chose certaine : attendez-vous à l'inattendu...



La LNI en tournée, 2019 — Théâtre Le Patriote (Sainte-Agathe-des-Monts, QC)
PHOTO Pascale GD © Théâtre de la LNI

Formules de base - La LNI en tournée

LNI contre LNI

2 périodes de jeu de 45 minutes au cours desquelles **2 équipes chacune formée de 2 comédien·ne·s-improvisateur·rice·s de la LNI s'affrontent.**

LNI contre une équipe locale

1 période de jeu de 45 minutes au cours de laquelle **une équipe formée de 4 comédien·ne·s-improvisateur·rice·s de la LNI affronte une équipe formée de 4 joueur·euse·s d'une équipe locale.**

+

1 période de jeu de 45 minutes au cours de laquelle **2 équipes chacune formée de 2 comédien·ne·s-improvisateur·rice·s de la LNI s'affrontent.**

*Ces 2 formules **incluent**...*

4 comédien·ne·s-improvisateur·rice·s de la LNI

1 arbitre et maître de cérémonie

1 musicen·ne

Décor (incluant la patinoire) et équipe technique

Durée totale du spectacle
100 minutes (approximativement)

*Incluant **2 périodes de 45 minutes** et **1 entracte***

*Ces formules **peuvent être adaptées** selon vos besoins particuliers.*
Pour plus d'information, contactez :

Irina Löfdahl, Chargée de la diffusion

514-528-5430 poste 222 | irina.lofdahl@lni.ca

Autour du Match d'impro

Opportunité d'ateliers sur demande

Les tournées sont également une belle occasion d'offrir des activités connexes pour la transmission et l'enseignement de la discipline de l'improvisation théâtrale : **des ateliers pratiques peuvent être donnés dans les diverses villes visitées ou à proximité, à la demande d'établissements scolaires ou autres organismes qui le souhaitent.**

LE MATCH D'IMPRO

Autres formules disponibles

Il y a plusieurs façons d'inviter des artites de la LNI. Que ce soit pour un **match spécial**, **bénéfice**, **thématique** ou tout simplement pour le plaisir, ce qui peut être en milieu corporatif ou encore scolaire, vous trouverez **une offre de match adaptée à vos besoins**.

Activités-spectacles formules participatives

*Notez que ces formules **n'incluent pas** à la base le décor ni l'équipe technique.*





Saison de la Coupe Charade de la LNI, 2020
PHOTOS Catherine Asselin-Boulanger © Théâtre de la LNI

L'avantage numérique

L'expérience de jouer avec la LNI

Nombre d'artistes de la LNI : *2 ou plus*

Votre équipe affronte la LNI ! Sans aucun doute la meilleure façon de jouer avec la LNI. Chaque improvisation mixte permettra à vos joueur·euse·s de vivre l'expérience de jeu avec un pro de l'impro. Les improvisations comparées donneront l'occasion aux participants d'analyser de près le jeu des comédiens de la LNI.

Le joueur-entraîneur

L'expérience d'être dirigé par la LNI

Nombre d'artistes de la LNI : *2 joueur·euse·s (1 par équipe)*

Recrutez un joueur de la LNI dans votre équipe pour un match ! Il agira comme mentor en dirigeant les caucus, en donnant des indications entre les impros pour guider les joueur·euse·s tout au long du match. Il jouera aussi quelques improvisations pendant la partie.

Viens jouer avec nous !

Un match en deux parties

Nombre d'artistes de la LNI : *2 joueur·euse·s et 1 arbitre*

En première partie les deux comédien·ne·s de la LNI s'affrontent l'un contre l'autre pendant une quinzaine de minutes. Ensuite, **certain·e·s volontaires du public, idéalement prédéterminé·e·s, se joindront aux comédiens de la LNI pour participer à quelques improvisations.** Selon le nombre de volontaires, un roulement aux 2 à 4 improvisations sera nécessaire. Évidemment cet événement doit se faire avec la collaboration active des responsables sur place.

Le Match d'impro

Ce qu'en disent les médias | EXTRAITS

Je dois énormément à l'impro. Elle me permet de garder en vie l'auteure, la metteure en scène et l'interprète en moi.

Salomé Corbo, comédienne de la LNI | entrevue réalisée par Marie Labrecque, LE DEVOIR, 3 décembre 2016





Saison de la Coupe Charade de la LNI, 2020, Club Soda (Montréal, QC) | PHOTOS Catherine Asselin-Boulanger © Théâtre de la LNI

40 ans après la création de la Ligue Nationale d'Improvisation, il s'agit d'un phénomène culturel majeur, ramifié, qui prend de l'expansion tant du côté des PME que des écoles. Avec une centaine de ligues amateures et semi-professionnelles partout au Québec et désormais reconnue comme art à part entière par l'Assemblée nationale, l'impro a le vent en poupe!

Tristan Malavoy, L'ACTUALITÉ, MARS 2017

Rarement un spectacle de théâtre n'a connu autant d'adhésion du public, avec une participation et une complicité d'une telle intensité. Les spectacles de la LNI demandent un immense talent pour réussir une bonne improvisation et exigent de la part des acteurs des qualités d'auteurs et de metteurs en scène.

Jean-Claude Côté, JEU revue de théâtre, 16 DÉCEMBRE 2016

Encore une fois, les joueurs de la LNI ont livré une performance dynamique et hilarante à la foule du Club Soda. Grands et petits ont donné raison par leurs rires, leurs applaudissements et leurs silences attentifs, au manifeste de l'improvisation théâtrale soumis à l'Assemblée nationale par les joueurs, le 20 octobre dernier.

Mélissa Soucy, ATUVU.CA, 30 JANVIER 2017

Le travail d'acteur le plus acrobatique qui soit, voilà ce qu'est l'improvisation théâtrale, et le Québec mérite bien sa réputation de leader dans la discipline. C'est aussi grâce à l'impro que nous avons autant de grands acteurs sur les planches de nos théâtres tout au long de l'année.

Sophie Jama, INFO-CULTURE.BZ JAMA, 8 DÉCEMBRE 2016

Pour les milliers de jeunes improvisateurs du Québec (mais pas seulement pour eux), assister à un match de la mythique LNI représente une expérience inoubliable. Dans « la grande ligue », le rythme est effréné et le plaisir des joueurs, contagieux.

Marie-Ève Morasse et Stéphanie Morin, LA PRESSE, 23 JANVIER 2017

Vidéos

Match d'impro - Saison de la Coupe harade 2018— Montage d'extraits d'improvisations issues des Demi-finales de la *Saison de la Coupe Charade* 2018, au Club Soda (Montréal QC).



D**URÉE : 4 min. 22 sec.**

NOM DU FICHIER : EXTRAITS | Saison de la Coupe Charade 2018 -- Demi-finales (4min)

LIEN : https://youtu.be/DE3tPQkaWcI

LISTE DE LECTURE -- Liste de quelques improvisations captées lors des Demi-finales de la Saison de la Coupe Charade 2029



NOM DE LA LISTE : Saison de la Coupe Charade 2019

QUANTITÉ DE VIDÉOS : 6

LIEN : https://www.youtube.com/playlist?list=PLj5Gx34M1l4a9ogM2WY7QK0yO-PjKNZHSk

---

Salut Robert ! Et merci... (Robert Gravel : 25 ans déjà) — Montage d'extraits vidéo en hommage au 25e anniversaire de la mort de Robert Gravel, cofondateur du Théâtre de la LNI et cocréateur du Match d'improvisation.



D**URÉE : 2 min. 46 sec.**

NOM DU FICHIER : Salut Robert ! Et merci... (Robert Gravel : 25 ans déjà)

LIEN : https://youtu.be/aUk3-t2pTFQ

LISTE DE LECTURE -- Liste de vidéos touchant à l'histoire du Match d'impro et du Théâtre de la LNI...

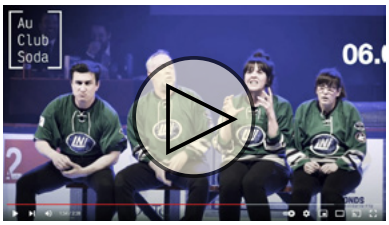


NOM DE LA LISTE : Archives --- Autour de l'hitoire de la LNI

QUANTITÉ DE VIDÉOS : 8

LIEN : https://www.youtube.com/playlist?list=PLj5Gx34M1l4au928aQmyUWD-1hg6Hbn0YK

Spectacles du Théâtre de la LNI, Saison 2021-2022 -- **Bande annonce** - Bref survol des spectacles présentés par le Théâtre de la LNI en cette saison théâtrale 2021-2022, ainsi que ses créations en cours.



DURÉE : 2 min. 29 sec.

NOM DU FICHIER : Survol -- Saison 2021-2022 au Théâtre de la LNI | Bande annonce

LIEN : https://youtu.be/ign4g-mDgJY

THÉÂTRE de la LNI
depuis 1977

RÉALISATIONS

Focalisation zéro
(2021)

La LNI tue la une ! — Actualités improvisées
(depuis 2019)

Radio-LNI
(production de Radio-Canada, 2019)

La LNI s'attaque au cinéma
(depuis 2018)

La LNI s'attaque aux classiques
(depuis 2015)

Les laboratoires de la LNI
(depuis 2015)

Le Match d'impro & *La Saison de la Coupe Charade*
(depuis 1977)

EN DÉVELOPPEMENT...

Projet Cygnus
(2021 à 2024)

L'Usine de théâtre potentiel
(2018 à 2022)

ET AUSSI...

L'École d'impro de la LNI

Des ateliers de **formations** et des **spectacles offerts aux écoles**, aux organismes et aux entreprises...

Mission

Réaliser l'impossible

Innovation | Collaboration | Dépassement | Le Théâtre de la Ligue Nationale d'Improvisation, qui est à la fois **un laboratoire et une compagnie phare du théâtre québécois, se consacre à la recherche, la création et la transmission en improvisation théâtrale.**

Transmission | Au-delà des matchs de la *Saison de la Coupe Charade*, de ses tournées canadiennes, québécoises, européennes et de ses diverses productions, le Théâtre de la LNI offre des ateliers, formations et spectacles aux écoles, aux organismes et aux entreprises. Au total, les activités de la compagnie touchent près de 50 000 personnes annuellement.

En 2019, appuyé par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Théâtre de la LNI s'est engagé dans un projet visant à structurer le milieu québécois de l'improvisation théâtrale.

Mandat

Depuis ses tout débuts, en 1977, **le Théâtre de la LNI se dédie à la recherche et à la création en improvisation théâtrale.** Ayant longtemps travaillé au développement et à l'évolution du Match d'impro auprès d'un large public sur le plan national et international, la compagnie se consacre depuis les années 2000 à la création d'un tout nouveau répertoire axé sur l'expérimentation et le déploiement d'un langage scénique de plus en plus élaboré, mais toujours au service de l'improvisation théâtrale.

Le Théâtre de la LNI opte résolument pour une diversité de paroles et d'univers, cherchant avec passion, intelligence et sensibilité à entrer en contact avec le public afin de mettre en scène et en histoires les préoccupations du monde actuel.

THÉÂTRE de la LNI
depuis 1977

Théâtre de la Ligue Nationale d'Improvisation

lni.ca www

/theatrelni fb

lni_officiel ig

2121 rue Parthenais
Montréal QC H2K 3T1

Tél. : 514-528-5430
Fax : 514-528-5881

info@lni.ca

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL | Montréal

Conseil des arts du Canada | Canada Council for the Arts

L'équipe

DIRECTRICE GÉNÉRALE
Paula Barsetti **paula.barsetti@lni.ca**

DIRECTEUR ARTISTIQUE
François-Étienne Paré **francois-etienne.pare@lni.ca**

CHARGÉE DE LA DIFFUSION
Irina Löfdahl **irina.lofdahl@lni.ca**

RESPONSABLE MARKETING, VENTES ET COMMANDITES
Alexandre Piché **alexandre.piche@lni.ca**

CHARGÉE DES COMMUNICATIONS ET DE L'ACCUEIL
Pascale Gauthier-Dionne **pascale.gauthier@lni.ca**

COORDONNATRICE DE PRODUCTION
Andréanne Simard **andreanne.simard@lni.ca**

AGENT DE TOURNÉE QUÉBEC/CANADA
Summum communications 819-820-0236
yves@summumcom.qc.ca

AGENT DE TOURNÉE INTERNATIONALE
Christian Brisson-Dargis 514-820-0236
tourneeinternationale@lni.ca

RELATIONS DE PRESSE
Karine Cousineau Communications 514-382-4844
karine@karinecousineaucommunications.com