

# COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

« Une solide heure et demie de pyrotechnie langagière. »  
La Libre Belgique

« Dans sa façon d'aborder les absurdités existentielles d'aujourd'hui, Coppens démontre que bon plaisir, humour, rire et théâtralité peuvent coexister dans la plus parfaite intelligence d'esprit et de langue ».

Le Quatrième



## Ma Terre Happy! Le nouveau délire verbal de Bruno Coppens

(Sherbrooke, le 22 février 2010) – L'intermittent Bruno Coppens est de retour au Québec après une (trop) longue absence. Il vient y présenter une quinzaine de représentations de son nouveau spectacle Ma Terre Happy ! , autre délire verbal qui s'inscrit dans la lignée des «Ma déclaration d'humour !» et, plus récemment, «Bain zen».

Révéle au public québécois en 2000 avec son truculent « Ma déclaration d'humour », que Jean Beaunoyer de La Presse avait qualifié de « meilleur cru qui soit en humour depuis plusieurs années », Coppens s'amène donc avec sa plus récente création : Ma Terre Happy ! dont il signe tous les textes. L'humoriste belge a toutefois pris soin d'inviter son ami Pierre Légaré à le conseiller en vue de son passage en sol québécois. À la mise en scène, Coppens bénéficie à nouveau du regard et de l'imagination foisonnante d'Éric de Staercke, un autre belge qui a la cote au Québec !

Dans le sillage de Bain zen du tandem Coppens-de Staercke, Ma Terre Happy! est un nouveau délire verbal aux confins de l'absurde, dans lequel Coppens s'attaque aux maux de notre planète bleue... pleine de bleus! Notre verbomoteur, « jongleur fou des mots » nous entraîne dans son univers qui mêle avec subtilité, humour et poésie verbale. Du pur plaisir!

Le spectacle prend la forme d'une consultation alors que Coppens pose son naïf personnage dans le bureau d'un psy. Mais, il n'est pas venu seul puisqu'il est accompagné de son souffleur de théâtre... au cas où il aurait des trous de mémoire. Un concept qui amènera la thérapie dans une série de mises en situation les plus cocasses les unes que les autres.

Le patient au Docteur :

*C'est normal que je me fasse du mauvais sang à voir comment les mots filent ...*

### MA TERRE HAPPY!

Écriture et jeu: Bruno Coppens Mise en scène: Éric de Staercke  
Collaboration artistique : Pierre Légaré

**En tournée, au Québec, du 24 janvier au 13 mars 2011.**

**Voir bios et horaire des sorties en annexe**

Cette tournée est rendue possible  
grâce au parrainage de Réseau Centre  
et le soutien financier du MCCCFQ



**SUMMUM**  
communications

Contact tournée :  
819.820.0236  
yves@summumcom.qc.ca





**Bruno Coppens**



**Éric de Staercke**

## BIO...

Jongleur fou des mots, créateur de délires verbaux à couper le souffle, **Bruno Coppens** a réussi en une quinzaine d'années à tracer une voie unique dans le domaine de l'humour belge et ailleurs en francophonie et notamment au Québec où le public a déjà pu apprécier ses deux précédents spectacles : «Ma déclaration d'humour» et «Bain zen». Avec un enthousiasme communicatif, il déploie tout son talent sur scène, en radio et en télévision. Il est parvenu au fil de ses spectacles à conquérir un public de plus en plus large, en maintenant une grande exigence au niveau des thèmes abordés et de son écriture. Son univers mêlant humour et poésie verbale le classe d'emblée dans la catégorie des grands d'aujourd'hui..

Pour parvenir à ce niveau, il a su s'entourer d'artistes capables de mettre en lumière son potentiel de comédien : de grands metteurs en scène, Éric De Staercke et Lorent Wanson ainsi que de professionnels de la production et de la diffusion (ADAC, Cinna, Summum communications)

Aujourd'hui, tous ses spectacles sont diffusés à la télévision, distribués en DVD (en Francophonie) et l'intégralité de ses textes sont publiés par l'éditeur québécois Stanké. Son talent a été moult fois récompensé dans divers festivals en France et en Belgique. En octobre 2005, il fut même fait "Chevalier de l'ordre de Léopold" par la ministre de la culture belge.

Le nouveau spectacle « Ma Terre Happy ! » créé en août 2007 dans le cadre du Festival de Théâtre de Spa, confirme la montée en puissance du duo « de Staercke- Coppens » : une mise en scène inventive, des textes plus affinés sur des thèmes majeurs, une symbiose avec le public...

**Eric de Staercke**, que le public québécois a pu apprécier en 2004, avec l'importante tournée du spectacle «Est-ce qu'on ne pourrait pas s'aimer un peu ?» (Théâtre Loyal du Trac) s'illustre dans la plupart des scènes belges, en tant que comédien mais, également en tant que metteur en scène.

Au cinéma, il a joué dans plusieurs films, dont : Palais Royal de, avec et réalisé par Valérie Lemerrier ; Le 8e jour de Jaco Van Dormael ; Je pense à vous des frères Dardenne . À la télévision, il participe à l'émission Ici Bla Bla (rôle de Wilbur Disquedur depuis 1995, « 7e ciel » feuilleton réalisé par Luc Boland et «Plan langue» 12 épisodes écrits et interprétés en tandem avec Bruno Coppens et à la radio dans « Le jeu des Dictionnaires » depuis 1990. Il en est à sa 2e collaboration théâtrale avec Bruno Coppens.

## Ma Terre Happy!

De, par, malgré et avec : **Bruno Coppens**  
Mise en scène : **Éric de Staercke**

Lumières : **Benoît Lavalard**  
Costumes et décor : **Lili et Pierre Legrand**

Avec la collaboration artistique de  
**Pierre Légaré**

Une co-production Atelier Théâtre Jean Vilar, Le Festival de théâtre de Spa, le Service langue française Wallonie-Bruxelles et sprl Exquis Mots.

**Relationniste de presse : Daniel Lambert - (514) 286-3358.**