La société des poètes disparus

De Tom Schulman
Mise en scène de Sébastien David

FICHE TECHNIQUE

Version 10 Janvier 2020

L'accès à un quai de chargement pouvant accueillir un camion de 26' est obligatoire

Pré-Accrochage Lumière / Habillage requis

Un(e) habilleur (se) est requis – Avant le spectacle et durant le spectacle pour des changement rapides

1. SPECTACLE

- La représentation est d'une durée de **1h50** sans entracte.
- L'équipe du spectacle est composée de :
  - 10 comédien(e)s
  - 1 Directeur technique
  - 1 Directeur de tournée/régisseur/ costume
  - 1 Régisseur audio
  - 1 Éclairagiste

2. SCÈNE- dimensions requise

- Largeur minimale du cadre de scène :
  - Décor Complet 47'3''
  - Configuration 1 39'4''
  - Configuration 2 31'6''

- Hauteur minimale du cadre de scène 19'-0''
- Largeur minimale de la scène (du mur jardin au mur cour)
  - Décor Complet 67'
  - Configuration 1 60'
  - Configuration 2 50'

- Profondeur minimale de la ligne de plâtre à la dernière position d'accrochage 35''-0''
- Habillage en velours noir constitué au minimum de quatre paires de pendrillons, cinq frises, un fond noir, un tulle et un cyclo PVC Blanc (FOURNIS PAR LE DIFFUSEUR)

- Une fois le décor en place, l'espace des coulisses doit permettre d'y positionner des tables d'accessoires, des passages rapides de comédiens et des changements de costumes rapides.
- Le plancher de scène doit être noir et sans pente.

3. DÉCOR

Le décor est un grand escalier en bois. Il est constitué de 31 sections selon la configuration choisi.

A l'avant de l'escalier il y a une série de praticable de 2' x 8' qui crée la grotte. A l'arrière du décor est installé un

Cyclo ainsi qu'un tulle noir.

Selon les salles

Accroché au grid ou perche sont installer une série de 3 lampes + 1 fluorescent double et un tableau

L'accès à un quai de chargement pouvant accueillir un camion de 26' est obligatoire

4.ÉCLAIRAGE (un plan d'éclairage adapté pour la tournée et à votre salle vous sera fourni par le producteur)

Le DIFFUSEUR doit fournir les éléments suivants :

- 103 x Découpe
- 40 x Découpe 14/35 (FOH)
- 8 x Découpe 15/13 (FOH)
- 4 x I-Icue et drop iris DMX (fournis par la production)
- 28 x Fresnel 2k

Le PRODUCTEUR fournit la console d'éclairage et gélatines.

6. SONORISATION

Le DIFFUSEUR doit fournir les éléments suivants :

- Système de diffusion audio stéréo complet pour les spectateurs
- 2 haut-parleurs, sur deux contrôles séparés et indépendants du système de diffusion installés à l'arrière du décor
- 1 console adaptée à la diffusion globale de la salle
- Le PRODUCTEUR fournit l'ordinateur avec la carte son

7. RÉGIE

- En salle
- Système de communication mobile comprenant :
    - 1 poste filaire à la régie générale
    - 1 poste filaire à la régie d'éclairage et vidéo
    - 1 poste filaire à la régie audio
    - 2 poste sans fil sur scène

8. COSTUMES

Le DIFFUSEUR doit fournir les éléments suivants :

- Un(e) habilleur (se) est requis – Avant le spectacle et durant le spectacle pour des changement rapides
- 1 laveuse à linge
- 1 sécheuse
- savons pour la lessive
- fer à repasser

9 .LOGES

Le DIFFUSEUR doit fournir :

- 1 loge pouvant accueillir 1 comédienne
- loges pouvant accueillir 9 comédiens
- 1 loge de production pouvant accueillir l'équipe de tournée
- Les loges doivent toutes être équipées de tables de maquillages, miroirs, chaises et lavabos avec accès aux douches et toilettes

10. EFFETS SPÉCIAUX / AUTRES

- Utilisation d'un faux fusil
- Machine a neige

11 .MARCHE DU SPECTACLE

- L'accès aux loges par les comédiens doit pouvoir se faire au moins 2h00 avant la représentation.

12.ÉQUIPE TECHNIQUE ET HORAIRE

Le DIFFUSEUR fournit :

- Le personnel technique requis pour les opérations de pré-accrochage, déchargement, montage et démontage
- Un chef machiniste lors des répétitions et représentations
- Un pré-accrochage de l'éclairage et de l'habillage, suivant les plans fournis**, est requis**.
- Si requis, un chef cintrier tout au long du montage afin de pouvoir descendre les porteuses pour régler tout problème potentiel et en représentation si l'équipe spectacle ne peut manipuler les porteuses.
- Un(e) habilleur (se) est requis – Avant le spectacle et durant le spectacle pour des changement rapides

HORAIRE DE MONTAGE

Jour de la représentation avec représentation à 20h

9h00 @ 13h00

Déchargement du camion
Validation des positions lumière
Montage Décor
Montage Son
Début Focus

13h00 @ 14h00 - Diner

Balance de son

14h00 @ 18h00

Focus Lumière
Validation d'intensité lumière

18h00 @ 19h00 – Souper

18h00 – Arrivée des comédiens(ne)

19h00 – Appel spectacle technicien

20h00 – Spectacle

22h00 – Démontage

13. TRANSPORT

Quai de déchargement pouvant accueillir un camion de 26'

- Dimension maximal d'un chariot = 4' x 9'

14. COORDONNÉES

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

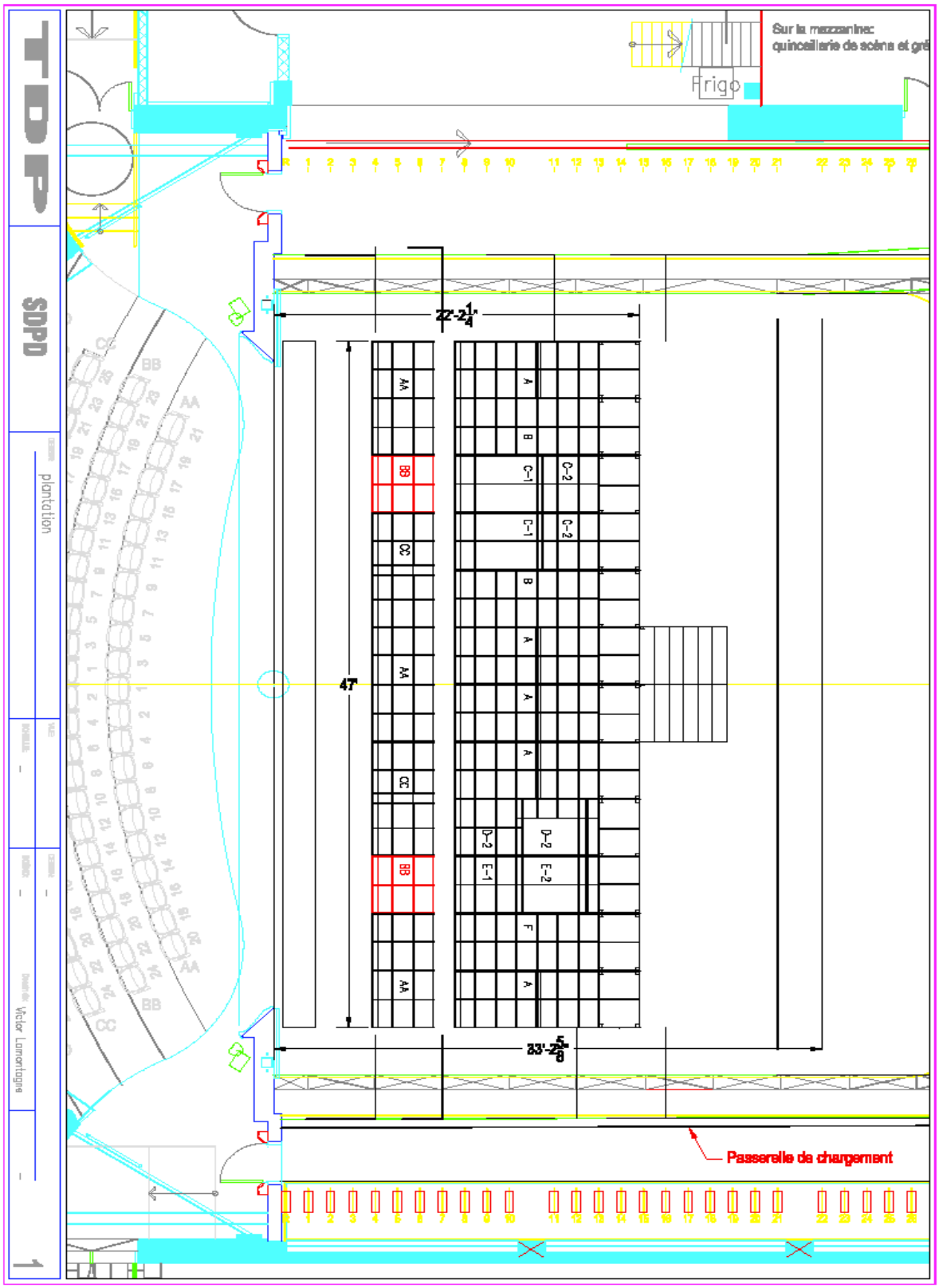
4353 Sainte-Catherine Est
Montréal, (Québec) H1V 1Y2
Téléphone : 514 253-9095 poste 233
www.denise-pelletier.qc.ca
Contact : Shelley Dupasquier – courriel : prod @denise-pelletier.qc.ca

Directeur de tournée
À venir

Directeur technique
À venir

ANNEXE 1

Plan du décor lors de la création au Théâtre Denise-Pelletier en 2019 (à titre informatif)



Plan d'accrochage électrique

