30 ans de créations interdisciplinaires pour petits et grands!

C'est ma sœur! — Fiche technique préliminaire

Production de Des mots d'la dynamite

Un aperçu de la scénographie, de la musique et de l'éclairage.

La scénographie de *C'est ma sœur!* est constituée de 6 sapins (accessoires scéniques). L'espace scénique est constitué de quatre jeux de pendrillon et d'un cyclorama. En avant-scène jardin, un clavier sera installé. Deux moniteurs se trouveront au lointain à jardin et à cour et un moniteur se retrouvera devant le clavier.

Le diffuseur doit fournir :

1. Scène

Au minimum une profondeur de 23' et une hauteur libre (scène au grid) de 15'.

(largeur X profondeur X hauteur)

- Salle de type A : une scène de 30'X 23' X 20'
- Salle de type B : une scène de 25' X 23' X 15'
- Salle de type C : une scène de 20' X 23' X15'

1.2. L'habillage

- 4 jeux de pendrillon avec des ouvertures différentes (voir le plan annexé);
- 4 frises;
- 1 cyclorama.

2. L'éclairage

Lampes, gradateurs et accessoires :

- 1 console d'éclairage 96 canaux;
- Projecteurs (voir le plan d'éclairage);
- 1 machine à boucane contrôlable de la régie;
- 2 porte-gobos de taille B.

Circuit et filage :

- 5 rallonges U-ground de 50';
- 2 barres d'alimentation;
- Gradateur au sol (à déterminer);
- DMX 5 pin (à confirmer).

30 ans de créations interdisciplinaires pour petits et grands!

3. Son

- Console de son minimum 6 entrées et 4 sorties;
- Système de son de salle (PA et Cluster);
- 3 à 4 moniteurs sur scène;
- 1 Jack 1/8 à stéréo XLR ou Jack ¼;
- 2 boîtiers directs (DI);
- 2 câbles Jack ¼ à Jack ¼;
- 3 micros-casques (à déterminer).

4. Régie

- Elle doit avoir la console de son, la console d'éclairage et un espace de travail derrière le public.
- 1 table et 1 chaise/tabouret

5. Personnel demandé

Montage : 1 directeur technique et 2 techniciens.

Démontage : 1 technicien

Le directeur technique et les techniciens doivent être capables de charger, décharger un camion et de transporter le matériel; effectuer le montage et le démontage de l'éclairage, du son, du focus et manipulation des consoles.

6. Temps de montage et démontage

* Peut varier selon le type de salle.

- Pré-montage : installer l'éclairage, le système de son, la régie et l'habillage. Prévoir plus d'heures au montage s'il n'y a pas de pré-montage.
- Montage : 4 à 6 h
- Démontage : 3 h

7. Loge

- Préférablement 3 loges, avec salle de bain complète : toilette, douche, lavabo, serviette de bain;
- Eau potable disponible.

8. Autre

- 1 chariot à roulettes;
- Génie, escabeaux pour faire le focus des éclairages.

30 ans de créations interdisciplinaires pour petits et grands!

La production fournit :

- Gobos;
- Blacklight ou projecteur DEL;
- Accessoires et scénographie.

Annexes (adaptés à votre salle)

- Plan d'éclairage;
- Plan de pendrillons;
- Horaire de montage.

11. Contact

Directrice technique et régie :
Anne Parent
613 408-6925/theatreap@hotmail.com

Coordonnatrice générale et administrative :
Geneviève Simard
514 528-7070/info@desmotsdladynamite.com