Devis Technique

La Grande Étude

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat du *Théâtre à Tempo* pour le spectacle *La Grande Étude*. En tant que diffuseur vous devez vous assurer que chaque exigence de cette dernière est respectée. Dans l'éventualité où vous ne pourriez subvenir à un ou plusieurs besoins de cette présente fiche, veuillez en faire part le plus tôt possible, au directeur technique. Le spectacle pouvant s'adapter à plusieurs types de scènes, n'hésitez pas à nous contacter afin de trouver ensemble des solutions pour la tenue du spectacle.

Coordonnées

Directeur Technique
Benoit Lemay
418- 998-6481 / benoit@atempo.ca

Habillage de scène

La scène doit avoir une largeur minimum de 4,5m (15'), une profondeur de minimum 3m (10') et idéalement avoir un cadre de scène, des frises, des pendrions et un fond de scène noir.

Sonorisation

La salle doit disposer d'un système de son stéréo 3 voies complet et fonctionnel développant un minimum de 7 watts par spectateur, d'une console de son 12 entrées

- Console 12in/4out minimum
- **1** side-fil à jardin
- 1 micro plaque (*Shure SM91 ou équivalent*)
- 4 micros *overhead (AKG C391 ou Audio-Technica AT4041 ou équivalent)*
- 1 direct box pour la contrebasse (ou micro clip ATM35 en option)
- 1 micro sans-fil Shure avec récepteur (ATM35 fourni par ATempo)

Une trame son peut être utilisée pendant l'entrée du public. Elle sera fournie sur support numérique. La console doit donc avoir une entrée et fil 1/8 stéréo.

La source électrique pour le système son doit être bien distincte de celle du système lumière.

Éclairage

Afin que nous puissions vous faire parvenir un plan d'éclairage pour le pré-accrochage, veuillez nous fournir un plan de scène et une liste des équipements disponibles. Nous pouvons travailler avec divers types de lampes mais idéalement la liste contiendrait :

- 7 Lekos pour le FOH
- 2 Lekos
- 6 Fresnels
- 2 barres à 6 de PAR 64, avec filtres 195, 106 ,135
- 9 PAR 64 medium sur floor, avec filtres 195,135
- 1 frenels sur floor ou boom 4'
- 1 fresnels 500 watt avec adaptateur u grund, avec filtre 106

*** Si la salle utilise **1 univers DMX**, l'éclairage pourra être contrôlé par un ordinateur et un module USB-DMX fourni par le Théâtre A Tempo.*

Autres équipements

- 1 machine à brouillard *Atmosphère*
- Marches pour avoir accès de la salle à la scène
- Plusieurs pièces de métal (tube d'aluminium, escabeau etc) seront utilisées pour un effet sonore.

Personnel de tournée

- 3 comédiens
- 2 musiciens
- 1 directeur technique/éclairagiste

Personnel technique du diffuseur

Montage

- 1 chef électrique
- 1 chef son

Spectacle

- 1 technicien de son (opérateur)

Horaire

L'équipe sera sur place un minimum de 4h avant la tenue du spectacle et les tests de son doivent se dérouler au plus tard 2h avant le spectacle. Si la représentation est le matin, l'installation devra se faire la veille.

Spectacle

Le spectacle La Grande Étude dure environ 55 minutes sans entracte. Durant le spectacle, les photographies avec flash, captations vidéos et enregistrements sonores sont interdits. ***Le spectacle a été conçu pour une jauge de 325-350 personnes maximum.***

Stationnement

Un espace de stationnement pour 2 véhicules situé à proximité du lieu de représentation doit être fourni gracieusement pendant toute la durée du séjour de la compagnie. Si le stationnement est payant, le diffuseur doit en assumer les frais.

Loge

Prévoir une loge propre pouvant accueillir 5 personnes, un système de ventilation adéquat ainsi que des toilettes et un accès à de l'eau à proximité.

Besoins pour la loge :

- Des tables à maquillage avec miroirs et chaises,
- 5 serviettes propres,
- 1 support à costumes et cintres,
- Eau potable,
- Collations (fruit,crudités, jus, noix..)