Théâtre Advienne que pourra

Sherlock Holmes et le signe des quatre

DEVIS TECHNIQUE ET RENSEIGNEMENTS

(Mise à jour : 19 septembre 2019)

TYPE DE SPECTACLE : Théâtre jeune public/ Familial
GENRE DE SALLE : Théâtre, auditorium
DURÉE : Environ 70 minutes (à confirmer)
ÉQUIPE DE TOURNÉE : 4 comédiens et 2 techniciens

LE DIFFUSEUR S'ENGAGE À :

1. S'assurer qu'une personne responsable (représentant technique du diffuseur) soit sur les lieux de la représentation en tout temps;

2. Prévoir une scène solide et au niveau de 6,10 m (20') de largeur par 6,40 m (19') de profondeur et d'une hauteur libre de 4,90m (16');

3. Fournir l'aide de quatre (4) personnes pour participer au déchargement et au chargement ainsi qu'au montage et au démontage du décor. Nous avons besoin d'un (1) technicien à la sonorisation, de deux (2) techniciens à l'éclairage et d'un (1) machiniste au décor. Veuillez noter que les fonctions peuvent changer selon les besoins de la production (*voir l'horaire de montage*);

4. Prévoir une période de montage minimale de six (6) heures (selon le type de salle et l'équipe technique) avant le spectacle pour décharger le camion, monter le décor, régler les éclairages et faire les intensités d'éclairage et de son.

5. L'appel pour le spectacle est de une heure et demie (1h30) incluant le réchauffement des interprètes avant chaque représentation;

6. Prévoir une période de deux (2) heures après le spectacle pour démonter le décor et charger le camion. Veuillez nous indiquer si l'accès à la scène se fait aisément;

7. Fournir l'équipement de son et d'éclairage (*voir Liste des équipements nécessaires ci-dessous et Plan*

d'éclairage);

8. Prévoir une loge chauffée et propre pour cinq (5) personnes, pourvue de miroirs, toilettes, eau courante et douches, à proximité de la scène;

9. Fournir de l'eau en bouteille (2 litres par interprète et par jour) et des breuvages froids (jus);

10. Fournir le stationnement pour un camion et une voiture;

11. Fournir les plans du théâtre et de la scène, à la signature du contrat (au moins douze (12) semaines avant la première représentation).

PRÉCISIONS TECHNIQUES

Éclairage

Nous demandons une console d'éclairage **ETC express 48/96**. (ETC element) ou (Strand Palette)
La compagnie apporte tous les filtres pour les projecteurs.
Les projecteurs seront fournis par la salle.

Liste des équipements nécessaires au spectacle :

- (19) Fresnels 1K
- (12) Lekos 36
- (19) Lekos 25/50
- (5) Pars Medium

* Équipement à confirmer

La compagnie fournit :

Les insertions lumineuses, gelatines et accessoires DEL pour le décor.

Note : un pré-accrochage des lampes peut être demandé.

Sonorisation

Équipements de sonorisation fournis par la salle :
- Nous demandons un système de son 3 voies (professionnel) ainsi qu'une paire de moniteurs sur scène. À la régie, nous avons besoin d'une console avec 4 sous-groupes.
-Prévoir un fil Jack 1/8 pour le branchement au système de son.

La compagnie fournit :

Un ordinateur portable (programme de conduite du spectacle QLAB)

La régie

La régie doit être située dans la salle, à une position adéquate pour la conduite du spectacle. Le régisseur de la compagnie fera fonctionner l'ordinateur, le pupitre d'éclairage et la console de son. Nous avons besoin d'une table en « L » de 2m x 1,5m (6' x 4'). Un système de communication devra être installé entre la régie et la scène.

Habillage

Velours noir, à l'italienne. (Minimum deux entrées en coulisse à cour et à jardin). Et passage à l'arrière (cross-stage)

Déchargement

Des pièces de décor mesurent (5') de large et (8') de haut *(* à confirmer)*, l'accès doit se faire par une porte double. S'il n'y a pas de quai de chargement ou d'accès pratique à la scène, il faut prévoir une (1) heure pour le déchargement. Avec un accès adéquat, il faut compter une trentaine (30) de minutes.

Horaire de montage type

09h00 Déchargement du camion
Marquage du décor et de l'habillage
Accrochage et câblage des projecteurs
Accrochage de l'habillage
Début de la période de mise au foyer
Montage du décor
Début de la période de mise au foyer
Installation des booms et des circuits sur scène
Fin de la période de mise au foyer

12h00 *Diner*

13h00 Installation de la régie (son et éclairage)
Installation des éléments dans le décor
Mise au foyer de la face (FOH)
Intensités d'éclairage
Ménage scène et coulisses
17h00 *Fin de journée*