VERSION PRÉLIMINAIRE – Février 2019
Une version pour très petit plateau sera aussi disponible sous peu

Texte de Gabrielle Roy

Montage dramaturgique Marie-Thérèse Fortin et Olivier Kemeid

Mise en scène: Olivier Kemeid

Avec Marie Thérèse Fortin

Durée du spectacle: 1h35 sans entracte

Tournée produite par Trois Tristes Tigres
Direction artistique Olivier Kemeid
Direction générale et administrative Stéphanie Capistran Lalonde
Contact : info@troistristestigres.com

Création coproduite par le Théâtre du Trident et le Théâtre du Nouveau Monde

Agent de tournée: Yves Bellefleur – Summum communications - 819-820-0236
yves@summumcom.qc.ca

Direction de production: Catherine Comeau | 514-435-1280 | catecomeau@hotmail.com

Direction technique : Dominic Dubé | 514-654-1544 | dom.dube@hotmail.com

1. TYPE DE SALLE

Dimensions requises pour la scène (conditions optimales) :

- Largeur: 45'
- Profondeur: 35' ou 40'
- Hauteur minimale: 20'

À noter que des aménagements peuvent être faits en fonction des dimensions de la salle. Merci de contacter la compagnie pour prendre arrangement.

Petite version possible :

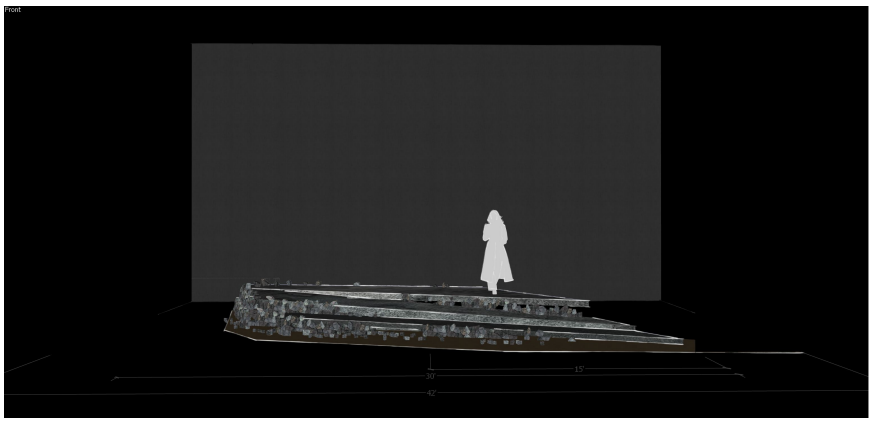
- Largeur: 30'
- Profondeur: 25'
- Hauteur minimale: 18'

La compagnie fournira les plans et coupes spécifiques pour l'implantation du décor, les éclairages et l'habillage.

Le diffuseur doit idéalement fournir : un débarcadère pour un cube de 20´ et un accès direct au plateau.

2. SCÉNOGRAPHIE / COSTUMES

La scénographie est composée de différents plans (niveaux) recouverts de fausse pierre, de sable et de roche (voir photo).







La tournée circulera dans un camion de 20´.

Un cyclorama est déroulé à l'arrière du plateau, tout juste devant une perche suspendue où de l'éclairage est accroché.

Un habillage à l'italienne avec pendrillons est nécessaire.

Le diffuseur doit fournir :
- L'habillage à l'italienne
- Les positions d'accrochage pour le cyclorama en fond de scène

La compagnie fournira :
- Un cyclorama à installer en fond de scène

La présence d'une habilleuse est recommandée pour l'entretien.

3. BESOINS ÉLECTRIQUES - ÉCLAIRAGES

Le diffuseur doit fournir :
- Une console d'éclairage programmable, pouvant accueillir clé USB ou disquette.
- Un accès à tous les appareils inscrits au devis de la salle (si des appareils sont défectueux, merci d'en aviser la compagnie).
- 90 gradateurs 2,4K
- Tout le filage nécessaire au branchement des appareils.

La liste des instruments nécessaires (projecteurs et accessoires) sera communiquée ultérieurement.

Toute équivalence de projecteur ou d'équipement doit être vérifiée et approuvée par l'éclairagiste de tournée ou le directeur technique.

Toutes les découpes doivent être munies de 4 couteaux fonctionnels.

Tous les instruments doivent être équipés de porte gélatines, brides en C et câbles de sécurité.

La distribution du courant doit avoir une mise à terre indépendante du son.

La compagnie fournira :
- Une machine à fumée « low fog » avec bonbonnes
- Les gélatines nécessaires à la conception d'éclairage.

4. SON:

Le diffuseur doit fournir :
- Une console de son avec un minimum de 8 entrée / 4 sorties

- Deux enceintes de salle (P.A.)
- Deux moniteurs (si non disponible, merci d'en aviser la compagnie)
- Tout le filage nécessaire au branchement des appareils.

La compagnie fournira :

- Un ordinateur portable avec licence QLAB4
- Une carte de son 8 sorties
- Un micro sans-fil
- Un in-ear

La régie du spectacle se fait via Qlab sur ordinateur fourni par la compagnie.

5. VIDEO

Le diffuseur doit fournir :

- Tout le filage nécessaire au branchement vidéo, longueur maximale de 100'.

La compagnie fournira :

- Un projecteur vidéo 10K.
- Un ordinateur portable avec licence Millumin
- Tout le filage nécessaire pour la régie

6. RÉGIE

La régie du spectacle se fait via Qlab/Millumin sur deux ordinateurs fournis par la compagnie. Le spectacle est opéré par un seul régisseur, tous les appareils doivent être à proximité. La régie doit être suffisamment éclairée et pouvoir accueillir une console d'éclairage, une console de son, deux ordinateurs (son et vidéo) et un cahier de régie.

7. TRANSPORT

Le lieu de diffusion doit être équipé d'un quai de chargement de niveau avec les camions ou d'un chariot élévateur suffisamment puissant muni de longues fourches

La compagnie peut fournir une liste détaillée des coffres avec mesures et poids.

Un espace de rangement est requis pour entreposer les coffres vides durant pour la durée des représentations.

8. PERSONNEL TECHNIQUE

Personnel requis pour le montage et le démontage:

- Un directeur technique
- Un chef machiniste
- Un chef électrique
- Un chef sonorisateur
- 4/6 techniciens

Tous les techniciens doivent pouvoir participer au montage, et ce, dans n'importe quel département. Si certains techniciens ne peuvent que superviser ou s'ils ne peuvent changer de département, merci de nous en aviser.

Personnel requis pour les représentations:

- Un responsable technique du lieu d'accueil

Personnel de tournée de Trois Tristes Tigres:

- 1 comédienne
- 1 régisseure / directrice de tournée
- 1 directeur technique / chef son
- 1 éclairagiste
- 1 chef vidéo

Le metteur en scène accompagnera parfois la tournée. Si sa présence est désirée, veuillez communiquer avec la compagnie.

9. HORAIRE

Le pré-accrochage lumière (incluant la perche arrière) et son est absolument requis.

9h à 13h

Déchargement tous

Équipe 1:
Plancher, écran (coupé dans les bonnes dimensions au préalable) et habillage

Leadé par TTT DT

Équipe 2:
Accrochage et focus projo VDO
Leadé par tech TTT VDO

Équipe 3:
Perche arrière focus
Leadé par tech TTT LX

Si habilleuse, entretien du costume en matinée.

13h à 14h - Dîner

14h à 18h

Équipe 1:
Fin plancher (roche et sable + commando) et intensités son
Leadé par TTT DT

Équipe 2:
Focus, mapping et ajustement VDO
Leadé par tech TTT VDO

Équipe 3:
Focus et intensités LX
Leadé par tech TTT LX

18h - Arrivée de la comédienne avec tech régie - derniers ajustements

20h - Spectacle (souper des 3 techs TTT)

21h30 – Démontage

10. DIVERS

Le diffuseur doit fournir :

- Un bureau de production pour le personnel technique équipé d'une table de travail et un lien internet haute vitesse.

- Une loge (douche, lavabo, miroir, toilette)
- Une laveuse/sécheuse
- Un fer à repasser ou steamer