

Fiche Technique



De l'impossible retour de Léontine en brassière

Direction de production et Régie

Chantale Jean 514 883-8447 meteoires@hotmail.com

Sonorisation :

- 1 microphones Dynamic SM58 ou équivalent
- 1 Microphone cardioïde ou hyper cardioïde (Ex : rode NT3)
- Avec mini trépied de micro et filage
- Filage de la scène a la console pour les 2 microphones
- 1 pied microphone avec older
- 1 lecteur de disque compact pour 2 c.d
- 2 moniteurs de scène + 4 hauts parleurs d'appoint
- 1 module de réverbération

Éclairages :

Console ETC express (voir plan en annexe) et numéro de gélatine en annexe

Besoins spécifiques :

La ventilation doit être arrêtée pendant la durée du spectacle. Durée du spectacle : 1h20

Impression des programmes du spectacle en annexe (impression recto-verso format lettre, prêt à être monté plier au centre)

Eau dans les loges

Fiche Technique



De l'impossible retour de Léontine en brassière

Horaire :

Arrivée à 10h00 – Besoin d'aide pour décharger le camion (environ 15 Minutes)

Le montage des éclairages est fait par les techniciens de la salle

Le montage du décor est fait par la régisseuse et idem pour le démontage du décor.

10h30-15h30 Montage-accrochage et focus (tout dépendant des salles il se peut que le montage nécessite plus de temps. 44 projecteurs + 4 lampes-maison suspendues) Habituellement 3 techniciens sont nécessaires au montage. (Avec 1 heure de pause repas)

Installation de la sonorisation par votre chef son.

Généralement nous montons le décor en premier (Il s'agit d'une grande toile sur pied qui est primordiale pour le focus) environ 30 minutes. Le montage se fait en même temps que l'accrochage.

La directrice de production/régisseuse est présente pendant tout le montage.

16h00 arrivée des comédiens

16h00 la scène doit être libre pour une répétition s'il y a lieu.

Ressources humaines :

3 techniciens minimum pour le montage jusqu'à 16h00