LES PRODUCTIONS MENUENTAKUAN
FICHE TECHNIQUE ALTERINDIEN 2020

LE SPECTACLE EST AUSSI DISPONIBLE DANS UNE DISPOSITION À L'ITALIENNE

Le producteur doit fournir:

1.0 – Scène:
Le spectacle est aussi disponible dans sa version à l'italienne.
Dimension minimale de la scène: 13m40 (44') de profond x 13m40 (44') de large, 4m25 (14') à 5m50 (18') de haut; ceci inclut l'espace de gradin bifrontal en cercle.
Aire de jeu: 7m30 x 9m15 (24' x 30') (voir le plan joint en annexe).
Plancher propre à notre arrivée, sans aspérités, bosses ou creux.
Température sur scène entre 18° C. et 21° C.

2.0 Habillage et utilitaires:

Rideaux de velours noir à l'allemande sur quatre côtés
1 tables 1m x 1m20 (3' x 4') en coulisse près d'une entrée donnant sur scène.
1 chaise - en coulisse près d'une entrée donnant sur scène.
1 rack/portant à costumes – en coulisse près d'une entrée donnant sur scène.
12 praticables de 1m x 1m20 (3' x 4')
12 praticables de 1m x 1m52 (3' x 5')
8 praticables de 1m x 2m20 (3' x 7'3")
(Pour les gradins, nous fournissons les 'pointes de tartes' pour compléter la configuration de gradin en cercle; il est possible de faire la configuration avec des praticables 'standard' de 4' x 4' et 4' x 8')

3.0 – Éclairage:

1 console 96 canaux, ETC Express ou équivalent
96 gradateurs 2,4kw
24 fresnels1kw avec volets
6 PARs 64 faisceaux étroits (narrow)
3 PARs 64 faisceaux moyens (medium)
5 lekos 19 degré ou équivalent
20 lekos 36 degré ou équivalent
20 lekos à focale variable 25°-50° ou équivalent
5 drop iris pour leko
4 porte-gobos
1 portant (boom) de 6 pieds /
1 potence (sidearm) de 18 pouces
Tous les câbles de branchements électriques et de signaux.

4.0 - Sonorisation:

Un système de diffusion sonore adéquat pour la salle, haut-parleurs de basse, moyens et aigües.
Console 8-4-2 analogique ou numérique avec entrées mini-jack (jack 1/8) pour y brancher un ordinateur.
Tous les câbles de branchements électriques et de signaux.

5.0 – Régie:

Idéalement en salle, consoles de son et d'éclairage côte à côte avec un espace pour y mettre un ordinateur portable et un clavier. Dans le cas d'une régie fermée, idéalement sans fenêtres.

6.0 – Équipe technique fournit par le producteur:

1 responsable technique / directeur technique
1 chef son
1 chef électricien
4 électriciens
4 machinistes

7.0 – Horaire:

Jour 1: 8h-12h – Montage électrique, son et décor suspendu
13h-17h – Suite du montage d'éclairage et son; montage décor, gradins
18h-22h – Suite montage, réglage des éclairage

Jour 2: 8h-12h – Suite focus et finaliser le montage gradins
13h-15h – raccords
15h-17h – répétitions
18h – pause repas
19h – appel de spectacle
20h – spectacle Là où le sang se mêle *(1h40)*
21h45 – Partage de thé et discussion avec le public
22h15 – démontage

8.0 – Loges:

2 loges propres, température entre 18° et 21° C. Serviettes de bain, lavabos, douches, miroirs pour maquillage eau potable.
Café, thé, biscuits, grignotines, fruits, jus de fruits et eau à votre discrétion.

9.0 – Équipe Menuentakuan:

1 régisseure
1 directeur technique
1 metteur-en-scène
6 comédiens

10.0 - Fourni par MENUENTAKUAN:

1 ordinateur portable avec QLab
2 modules de bibliothèque
Accessoires de jeu
Gobos de type A
Lot de costumes
36 triangles de contre-plaqué, peints noir, pour configuration de gradins en arc de cercle (voir le plan en annexe)

Note: tous les éléments de décor et accessoires de jeu sont ignifugés.

11.0 - Contacts:

Directeur technique: J Christian Gagnon
514-583-1302 ; fritsky@gmail.com

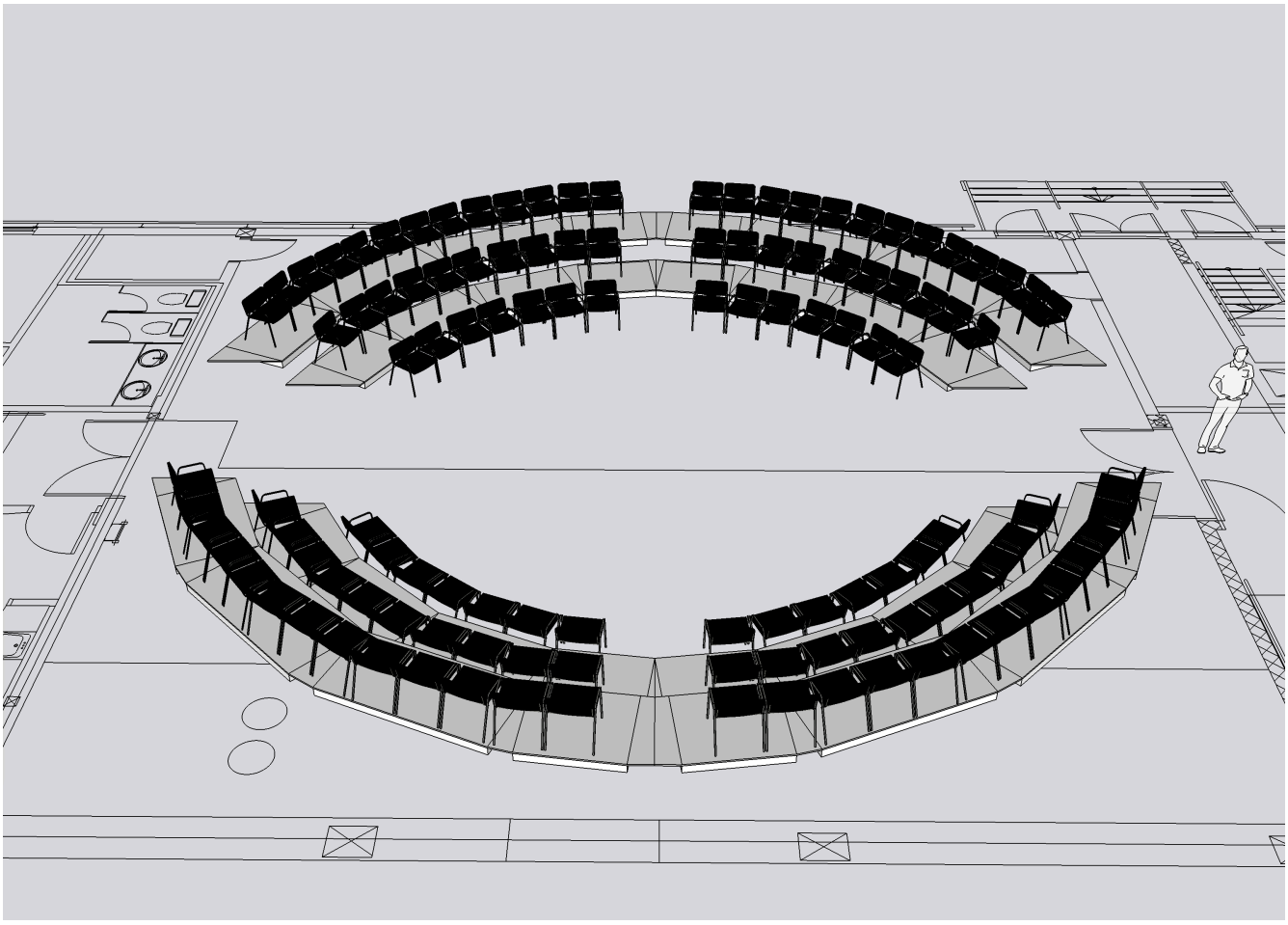
Régisseure: Jasmine Kamruzzaman
514-983-5271 ; jasmine.kamruzzaman@gmail.com

Les Productions Menuentakuan:

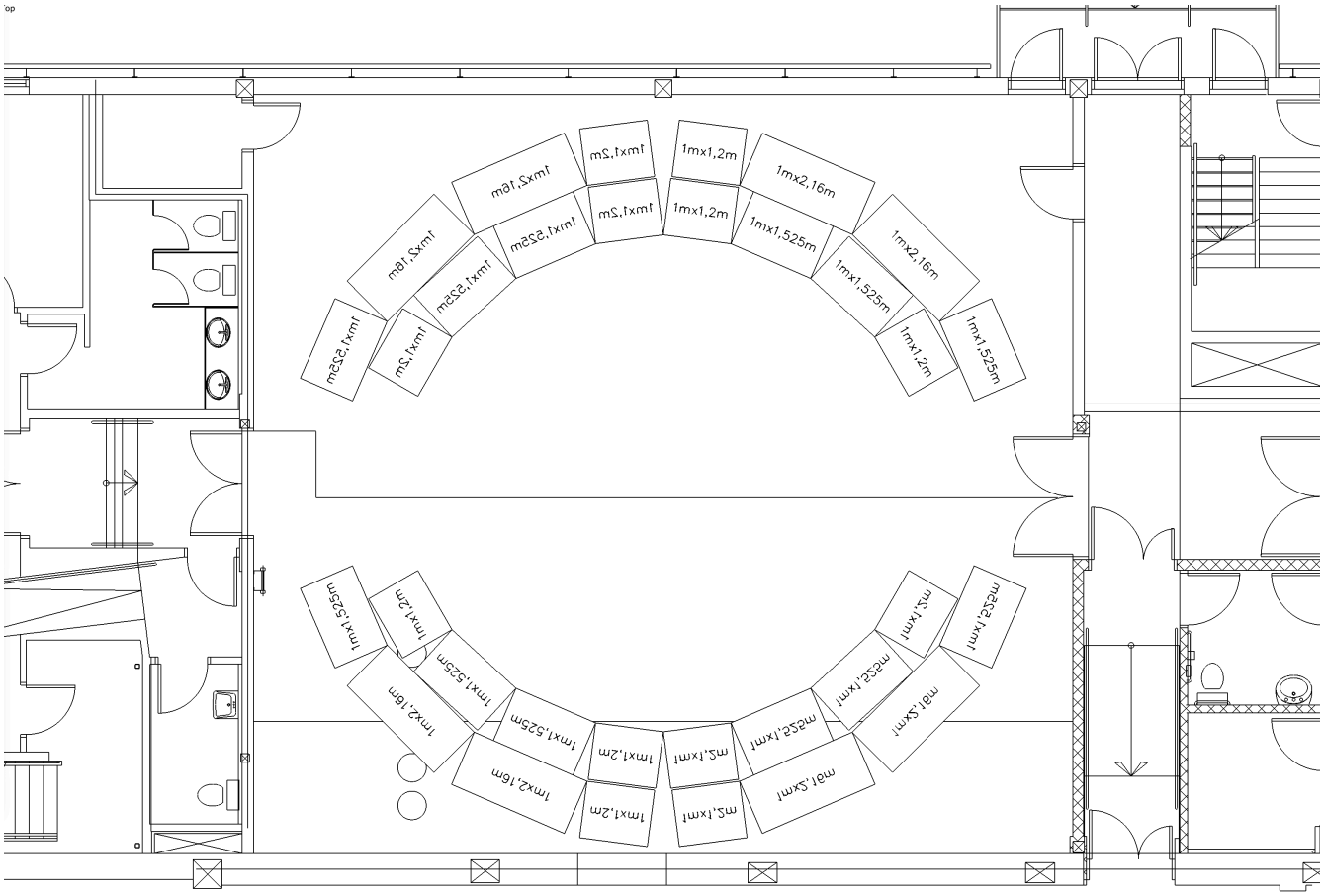
Metteur-en-scène : Xavier Huard
514-814-7825 ; xavierhuard@hotmail.ca

Directeur Artistique : Charles Bender
514-691-5934 ; redbencharlie@hotmail.com

Configuration des gradins tel que présenté à la Salle Fred Baril en 2018. Gradins de 120 places. Nous avons besoins de 5 places pour les comédiens, donc 115 places pour le public. Il est possible d'ajouter une quatrième rangée.

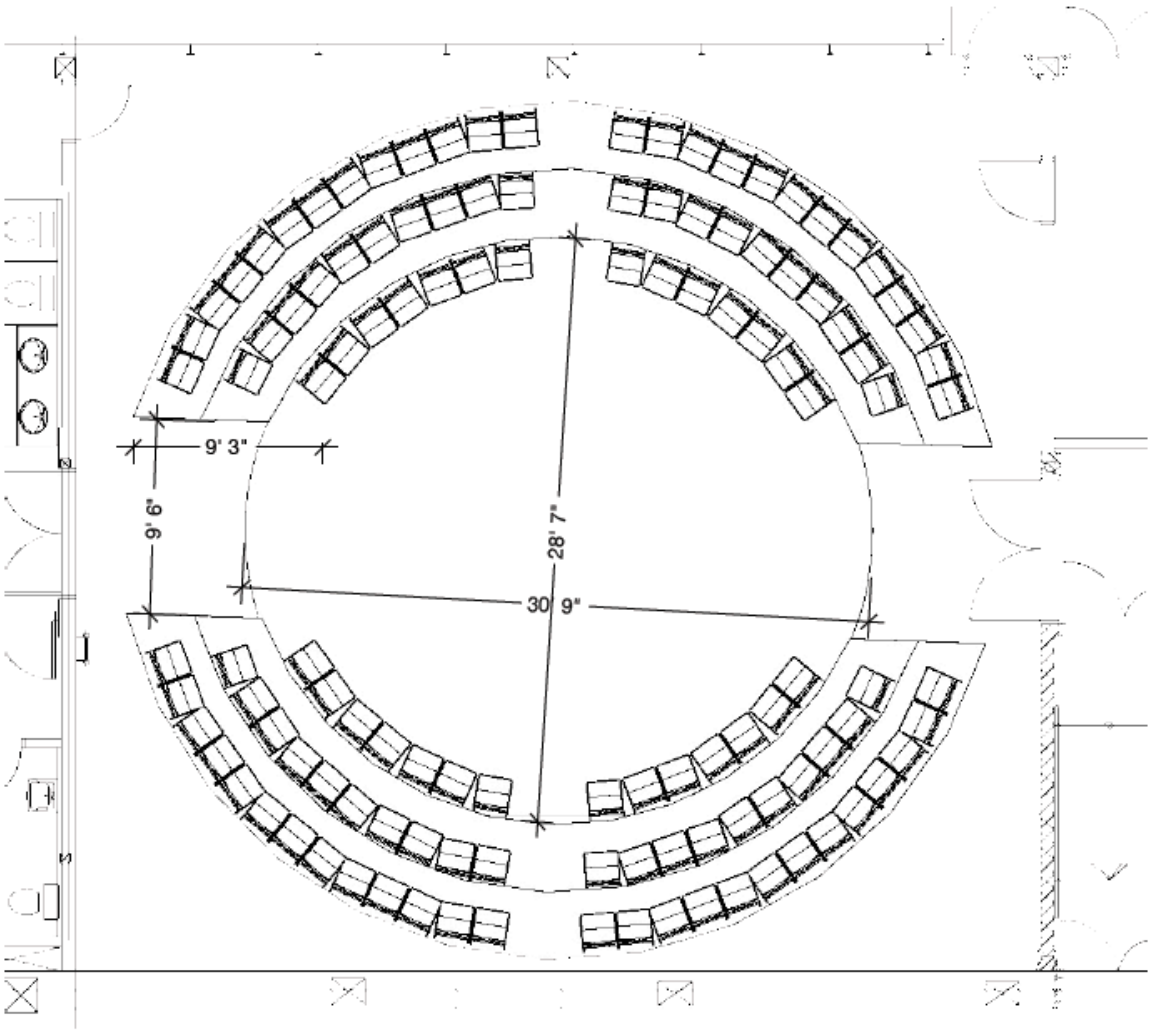


LE SPECTACLE EST AUSSI DISPONIBLE DANS UNE DISPOSITION À L'ITALIENNE



Dénombrement des formats de praticables requis pour la configuration en cercle.

LE SPECTACLE EST AUSSI DISPONIBLE DANS UNE DISPOSITION À L'ITALIENNE



Plantation - Echelle : 1/8" = 1'-0"

Là où le Sang se mêle, Kevin Loring ; Charles Bender // Fred Barry Scénographie : Xavier Mary // Direct° tech. : Jean-Christian Gagnon

Dimensions de l'espace de jeu