Dossier de presse



Revue de presse

Critique de ***Petits crimes contre l'humanité***
M Webzine | Benoît Lacombe | 23 mai 2017

Festival Vue sur la Relève : une loupe unique sur le genre humain

La scénographie est relativement simple : quatre chaises de métal et un pupitre d'école emballé dans du papier d'aluminium font office de décor. Cependant, le jeu des acteurs est si flamboyant qu'on y croit et on se prend au jeu. Gabriel joue beaucoup sur les malaises dans sa pièce. L'un des moments marquants est le numéro d'ouverture qui se déroule dans une discothèque où l'on voit un «douchebag» draguer une fille ; un gars timide tente de s'interposer pendant que ce dernier est à la salle de bain. Une chose en entraînant une autre, un conflit s'ensuit et le jeune homme tente de s'en extirper prétextant avoir une maladie grave. Cependant, les choses ne tournent pas du tout comme il s'y attend…

Allant d'un malaise de société à l'autre, le collage *Petits crimes contre l'humanité* est un très beau clin d'œil à nos travers un peu moins nobles tout en finesse. Que ce soit pour illustrer les déboires sexuels d'un couple névrosé, une voisine peu tolérante ou une fonctionnaire totalement déconnectée, *Petits crimes contre l'humanité* nous fait vivre des montagnes russes d'émotions.

* * * *

"Cette pièce qui a suscité un bel emballement lors de Vue sur la Relève 2017 et mérite qu'on en parle sur toutes les tribunes possibles! Originalité, pertinence du propos, jeu des comédiens, que des éloges relevés par les spectateurs qui ont passé par une panoplie de « malaises », en riant (parfois jaune) du reflet miroir… Ils étaient unanimes à dire qu'ils venaient, tout en se bidonnant, de passer un très bon moment de théâtre!

J'encourage donc Gabriel Morin et sa troupe à poser leur candidature à Rideau, car je suis convaincue que les diffuseurs ne demandent qu'à découvrir ce petit bijou de pièce qui reste pour l'instant qu'un secret bien gardé! "

Michèle Rouleau, directrice artistique du **Théâtre Hector-Charland**
et du **Festival Fous de théâtre** ,
À propos de *Petits crimes contre l'Humanité*, juillet 2018

* * * *

“ J’ai vu la première mouture de Petits crimes contre l’humanité *aux Katacombes lors du festival Zoofest en 2016. Malgré la petite scène et l’ambiance de la salle qui se prêtait plus à l’humour qu’au théâtre, les comédiens, qui brillent par leur complicité, ont su nous embarquer dans leur univers théâtral à la fois drôle et angoissant. Leur énergie contagieuse et l’originalité du texte nous ont fait passer un vrai bon moment de théâtre et je suis très heureuse de savoir que le projet a continué de se développer. ”*

Cyndi Trudel, directrice de la programmation du **Festival Zoofest**,
À propos de *Petits crimes contre l’humanité* présentée en juillet 2016.

* * * *

“ Petits crimes contre l’humanité*, c’est un théâtre d’humour agréablement intelligent, un texte accessible à tous, qui parvient à nous proposer un théâtre miroir de nous-mêmes sans se prendre au sérieux. Une pièce à tableaux sans décors où prime l'efficacité et la justesse du jeu des comédiens, une mise en scène bien ficelée, déroutante par son éclatement, mais qui nous tient en laisse et nous ramène à une finale claire, dans un univers qui nous fait étrangement rire,…car c’est le nôtre. ”*

Philippe Gauthier, directeur artistique du **Festival de Théâtre de rue de Lachine**
À propos de *Petits crimes contre l’Humanité*, août 2018.

* * * *

“ Petits crimes contre l’humanité *traite habilement des petits et grands malaises de notre société. Cette pièce, livrée avec un humour parfois grinçant, s’est particulièrement démarquée lors de son passage au Festival Vue sur la Relève en 2017, remportant les Coups de Pouces du Théâtre aux Écuries, de Fous de Théâtre, du Théâtre de la Ville et de Local 9. Si les textes poignants et le jeu saisissant des quatre comédiens sauront conquérir les spectateurs, le professionnalisme et la rigueur de l’équipe de* Petits crimes contre l’humanité *annoncent assurément le début d’une longue carrière pour cette jeune troupe…”*

Sarah Labelle, directrice artistique du **Festival Vue sur la relève**,
À propos de *Petits crimes contre l’humanité*, mai 2017.

Prix et mentions

Petits crimes contre l'humanité a reçu plusieurs prix, remis sous la forme d'accompagnement et de coups de pouce professionnels, lors de la cérémonie de clôture du Festival Vue sur la relève en mai 2017.

Coup de pouce professionnel du **Théâtre Hector-Charland** | Michèle Rouleau
Programmation du spectacle lors du festival Fous de théâtre en juillet 2018.

Coup de pouce du **Théâtre Aux Écuries** | Marcelle Dubois
Offre d'une micro résidence, soit 30 heures de répétitions dans les locaux du Théâtre Aux Écuries.

Coup de pouce du **Théâtre de la Ville** | Anne-Marie Provencher
Participation aux activités des Fenêtres de la création théâtrale de 2017 .

Coup de pouce de **Local 9, agence de promotion créative** | Martin Véronneau
Offre d'un contrat de relations de presse et de promotion radio.



Photo tirée de "La Provocation"