Bruno Coppens - «Ma déclaration d'*humour*»
Extraits de critiques

«Un joyau d'humour (...) Bruno Coppens est un digne descendant de Sol et de Devos (...) Un spectacle qui ne laissera personne indifférent. (...) Coppens, c'est du solide, du caviar, du champagne de l'humour dans toute sa pureté».
«Coppens nous offre le meilleur cru qui soit en humour depuis plusieurs années. (...) Une fête pour l'esprit»
Jean Beaunoyer, La Presse

«Un spectacle dont l'humour vif et intelligent n'a pas vraiment de semblable au Québec. (...) À voir pour soigner son intelligence!»
Marie-Louise Arseneault, Flash, TQS

«J'ai bien l'impression que 99,9 % des spectateurs qui assistaient au spectacle de Bruno Coppens ont eu un coup de coeur pour cet humoriste (...) Comme quoi on peut faire rire les gens sans être vulgaire. (...) Il y a longtemps que je n'avais pas autant ri»
Carmen Montessuit, Journal de Montréal

«Délicieusement complet. (...) Soirée délicieuse.»
Valérie Letarte - CBF, C'est bien meilleur le matin

«Une véritable découverte (....) c'est carrément délirant!»
Catherine Vachon - Salut Bonjour, TVA

«C'est vrai qu'il a du Sol et du Raymond Devos, ce belgo-moteur qui carbure aux mots. (...) On est à mille lieues du rire à tout prix, de la complaisance et de la vulgarité, de l'hystérie du «hot and sexy» qui a sclérosé l'inspiration de tout un pan de la scène comique. (...) On se sent intelligent et interpellé»
Solange Lévesque, Le Devoir

«...drôle, alléchant, charmant ce Bruno Coppens!»
Danielle Foucard - CBF, Samedi et rien d'autre

«En jonglant avec les rôles presque autant qu'avec les mots, Bruno Coppens se révèle un excellent comédien, capable de moduler gestes, intonations et même accents au gré de l'interprétation.»
C.D.C. , Journal Nord-Éclair

«D'un enfant, Bruno Coppens a la spontanéité, vive, le sourire innocemment charmeur et la poésie innée. Ses jouets sont les mots. Il les lance dans tous les sens, les dérange avec ironie, les transforme effrontément pour en faire des noeuds de mots qu'il sert et ressert à volonté au public. »
Thierry Denoël, Le vif - L'Express

Avec Bruno Coppens, l'esprit est continuellement sollicité, comme dans cette réflexion sur la vie à deux. «*Je ne lui dirai pas les promesses. Amour toujours, amis pour la vie... Non, on ne sait jamais. Le ton peut monter injure ou l'autre*» ou bien, encore, sur cette conception de l'amour : «*Tant qu'on conjugue les corps à l'impératif pressant, tout est plus que parfait! On ne parle du futur qu'à titre indicatif et on oublie que l'amour qui dure, c'est du conditionnel. C'est le temps qui nous rappelle sur le mode vindicatif que rien n'est définitif!*»

Source : Summum communications
(819) 820-0236